

# A Nor'west sky, par Georgia Farrant

## Catalogue de l'exposition



*Je peins généralement dans un espace de calme et de tranquillité.*

*Ma peinture s'inscrit dans une démarche de sincérité avec moi-même, et je suis souvent surprise par ce qui s'exprime sur la toile ou le papier. J'apprends à lâcher l'idée d'un résultat attendu, et à accepter ce qui advient, sans jugement.*

*Mes peintures sont inspirées de mes voyages, de mes rêves et des personnes de mon entourage.*

*Originaire de Nouvelle-Zélande, j'ai grandi en contact étroit avec la nature, où j'essaie de retourner aussi souvent que possible. La vie urbaine ne permet toutefois pas toujours cette reconnexion aux espaces sauvages : peindre ou dessiner un paysage me permet alors de combler ce désir.*

*Lorsque je visite un nouvel endroit, les couleurs et sensations me marquent de leur empreinte. Ce sont elles que j'essaie de saisir dans ma peinture.*

*La peinture est cet endroit de mon quotidien où je peux me rendre quand je veux me sentir libre. Elle garde les traces de qui j'étais au moment de la création.*

*Le titre de cette exposition, « A Nor'west sky », est le nom d'un phénomène nuageux unique qui a lieu dans la région de Nouvelle-Zélande où j'ai grandi. Ces ciels, qui sont toujours une source d'émerveillement, composent un thème récurrent dans ma peinture. Et curieusement, c'est une direction de nord-ouest que j'ai suivie lorsque j'ai quitté la Nouvelle-Zélande pour m'installer en France il y a 7 ans.*

Ce catalogue présente l'ensemble des oeuvres exposées, sans prix.

Je souhaite que mes peintures soient accessibles aux personnes qu'elles touchent et qui souhaiteraient les acquérir, quels que soient leurs moyens.

Ces tableaux peuvent également être troqués contre d'autres créations ; l'échange monétaire n'est pas le seul échange possible.

Sollicitez-moi si un tableau vous plaît, je serai heureuse d'en parler avec vous.

Georgia

1



*Wanaka*, Paris, 2020

Brou de noix et aquarelle sur papier, 30 × 24 cm

2



*Tête bleu rouge*, Paris, 2019

Acrylique et huile sur papier, 50,5 × 64,5 cm

3



*Apolline 2*, Paris, 2021

Huile sur papier, 30 × 45 cm

4



*Emilie*, Paris, 2018

Huile sur papier, 29,6 × 42 cm

5



*Aurélie*, Paris, 2019

Huile sur papier, 30 × 41,6 cm

6



*Apolline*, Paris, 2018

Huile sur papier, 29,5 × 40,5 cm

7



*Etude de Lucian Freud, sleeping woman*, Paris, 2018  
Acrylique sur papier, 35 × 34,5 cm

8



*Les Pyrénées, lieu*, 2018  
Huile sur papier, 42 × 30 cm

9



*West Coast river, New Zealand*, Paris, 2020  
Brou de noix et aquarelle sur papier, 65 × 50 cm

10



*Nor'west sky 2*, Paris, 2019  
Huile sur papier, 48 × 36 cm

11



*Nor'west sky 1*, Paris, 2019  
Huile sur papier, 48 × 36 cm

12



*Evening walk in Wanaka*, Paris, 2020  
Brou de noix et aquarelle sur papier, 65 × 50 cm

13



*Corsair Bay, apero with Gabby 2*, Paris, 2019  
Fusain sur papier, 42 × 29,7 cm

14



*Corsair Bay, apero with Gabby*, Paris, 2019  
Fusain sur papier, 40 × 29,7 cm

15



*Corsair Bay, apero with Gabby 3*, Paris, 2019  
Fusain sur papier, 40 × 29,7 cm

16



*Corsair Bay, apero with Gabby 4*, Paris, 2019  
Fusain sur papier, 42 × 29,7 cm

17



*Snow in April*, Paris, 2021  
Huile sur canvas, 39,5 × 30 cm

18



*Beach*, Paris, 2020  
Aquarelle sur papier, 24 × 30 cm

19



*Sky*, Paris, 2020  
Aquarelle sur papier, 30 × 24 cm

20



*Sky 2*, Paris, 2020  
Aquarelle sur papier, 30 × 24 cm

21



*Bleu*, Paris, 2020  
Aquarelle sur papier, 30 × 24 cm

22



*Petit ciel*, Paris, 2018  
Huile sur toile, 24 × 19 cm

23



*Goulard Downs, West Coast, New Zealand*, Paris, 2018  
Acrylique sur papier, 49,8 × 32,5 cm

24



*Cascade*, Paris, 2018  
Acrylique sur papier, 50 × 32 cm

25



*La Drôme*, Paris, 2020  
Huile sur papier, 30 × 41 cm

26



*Pyrénées en hiver*, Paris, 2018  
Acrylique sur papier, 48 × 36 cm

27



*Paysage Milford Sound*, Paris, 2018  
Fusain sur papier, 65 × 50 cm

28



*Keplar*, Paris, 2020  
Brou de noix et aquarelle sur papier, 65 × 30 cm

29



*Wunderbaume 1*, Berlin, 2020  
Fusain sur papier, 21 × 29,7 cm

30



*Wunderbaume 3*, Berlin, 2020  
Fusain sur papier, 21 × 29,7 cm

31



*Wunderbaume 6*, Berlin, 2020  
Fusain sur papier, 21 × 29,7 cm

32



*Wunderbaume 5*, Berlin, 2020  
Fusain sur papier, 21 × 29,7 cm

33



*Wunderbaume 4*, Berlin, 2020  
Fusain sur papier, 29,7 × 21 cm

34



*Wunderbaume 2*, Berlin, 2020  
Fusain sur papier, 21 × 29,7 cm

35



*Tropical plant 5*, Paris, 2019  
Huile sur papier, 18,6 × 20,5 cm

36



*Tropical plant 2*, Paris, 2019  
Huile sur papier, 18 × 18 cm

37



*Tropical plant 3*, Paris, 2019  
Huile sur papier, 19,5 × 18,5 cm

38



*Tropical plant 6*, Paris, 2019  
Huile sur papier, 18 × 17 cm

39



*Tropical plant 4*, Paris, 2019  
Huile sur papier, 18,5 × 19 cm

40



*Tropical plant 1*, Paris, 2019  
Huile sur papier, 18,5 × 18 cm

41



*Tropical trees 2*, Paris, 2019  
Huile sur papier, 27 × 25,5 cm

42



*Tropical trees*, Paris, 2019  
Huile sur papier, 27 × 25,5 cm

43



*Trees*, Paris, 2018  
Fusain sur papier, 50 × 33 cm

44



*Field*, Paris, 2018  
Fusain sur papier, 50 × 33 cm

45



*Trees moving*, Paris, 2018  
Fusain sur papier, 50 × 33 cm

46



*Man on the mountain*, Paris, 2018  
Fusain sur papier, 45 × 32,5 cm

47



*Océan*, Paris, 2018  
Fusain sur papier, 32 × 24,2 cm

48



*Ciel*, Paris, 2018  
Fusain sur papier, 32 × 24,2 cm

49



*Near Punakaiki*, Paris, 2021  
Pastel à l'huile, 16 × 15,5 cm

50



*One night in Wanaka*, Paris, 2021  
Pastel à l'huile, 23,6 × 18 cm

51



*Castle hill*, Paris, 2021  
Pastel à l'huile, 23,6 × 18 cm

52



*Fleurs de Margot 2*, Paris, 2021  
Huile sur papier, 15,5 × 18 cm

53



*Fleurs de Margot*, Paris, 2021  
Huile sur papier, 15,5 × 16 cm